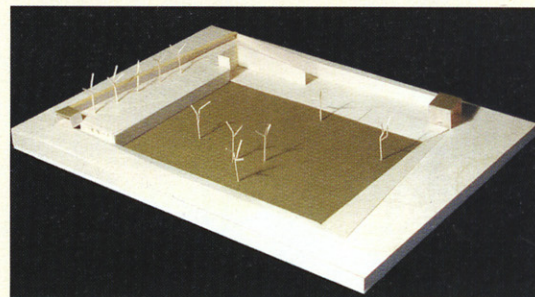


15 60 VPP

Carabanchel, Madrid. Otoño 2002
PRIMER PREMIO DE CONCURSO.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Sergio de Miguel

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Arquitectos: Cristina López Sala,
Eugenio Vivas Maiques, Blanca San
Martín Hurtado
Aparejador: Sergio Hernández Gallardo
Convoca: Empresa Municipal de la
Vivienda (EMV) y Colegio Oficial de
Arquitectos de Madrid (COAM)
Contratista: EMV

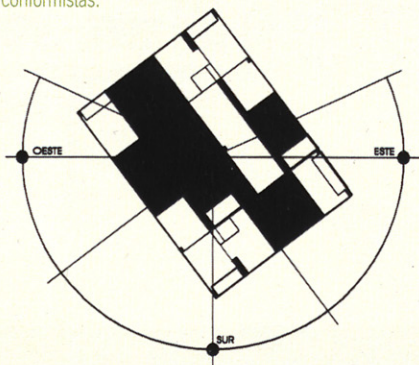


16 · MEMORIA

Se plantea un volumen, un paralelepípedo capaz que, desde sus límites, es vaciado estratégicamente en busca de posibilitar el programa, la superficie edificable, el soleamiento y las orientaciones. Persiguiendo el carácter adecuado proponemos un espacio de espacios. Una sociedad de prismas verticales que, en su disposición, facilita las jerárquicas relaciones (públicas y privadas) de un edificio residencial que, por su localización, necesita abrirse al cielo y al sol, pero que, también, demanda protegerse de las calles con sus envolventes. Las piezas lineales resultantes alternan paralelamente bandas funcionales de modo que, de nuevo, como en el conjunto edificado, se vacían centros de estancia y relación.

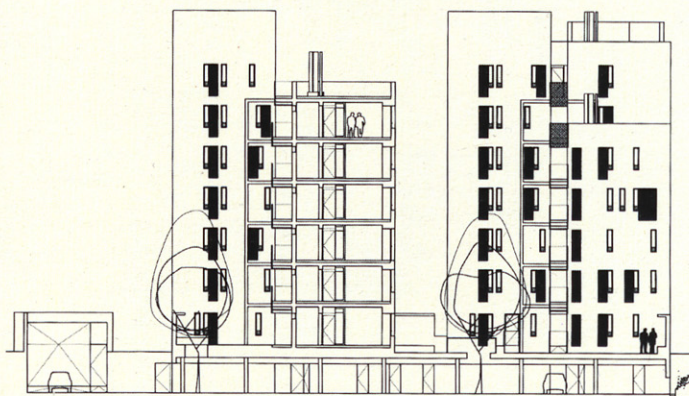
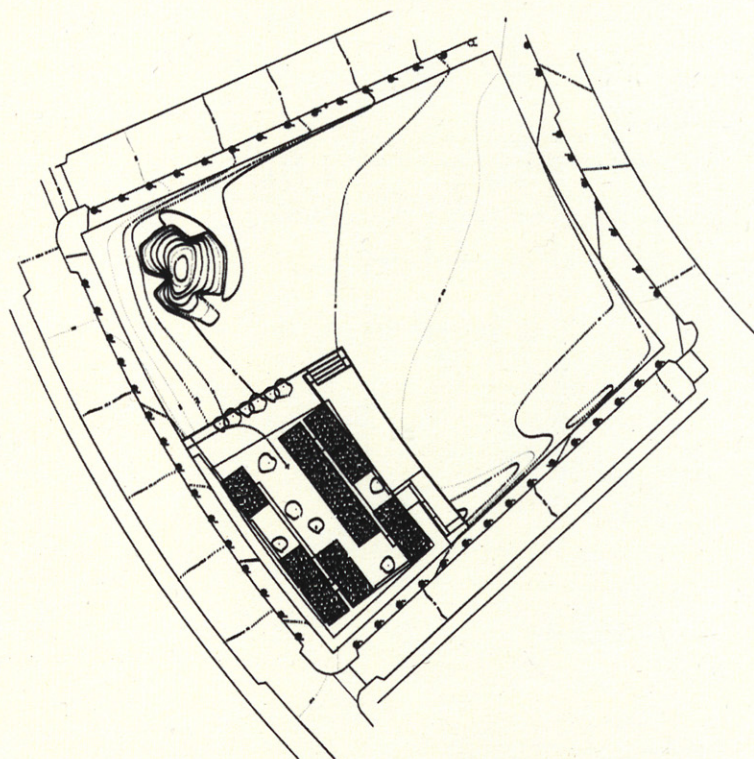
Buscamos la flexibilidad del planteamiento origen. Creamos un sistema de viviendas más que una agregación sistemática de rígidas unidades tipo. Este sistema posibilita una serie, una pauta. Y a partir de él es inmediato disponer tantas unidades y tipos como demande, en definitiva, la propiedad. Se evita así el habitual problema del cumplimiento de un programa encorsetado.

Hemos querido indagar en lo perdurable y lo grato; en la alteración consciente y eficaz. La vivienda social debe ser entendida como un fiel reflejo del espíritu de la sociedad actual, y de nosotros depende salir de las inercias históricas que ponen en constante tela de juicio los resultados más conformistas.

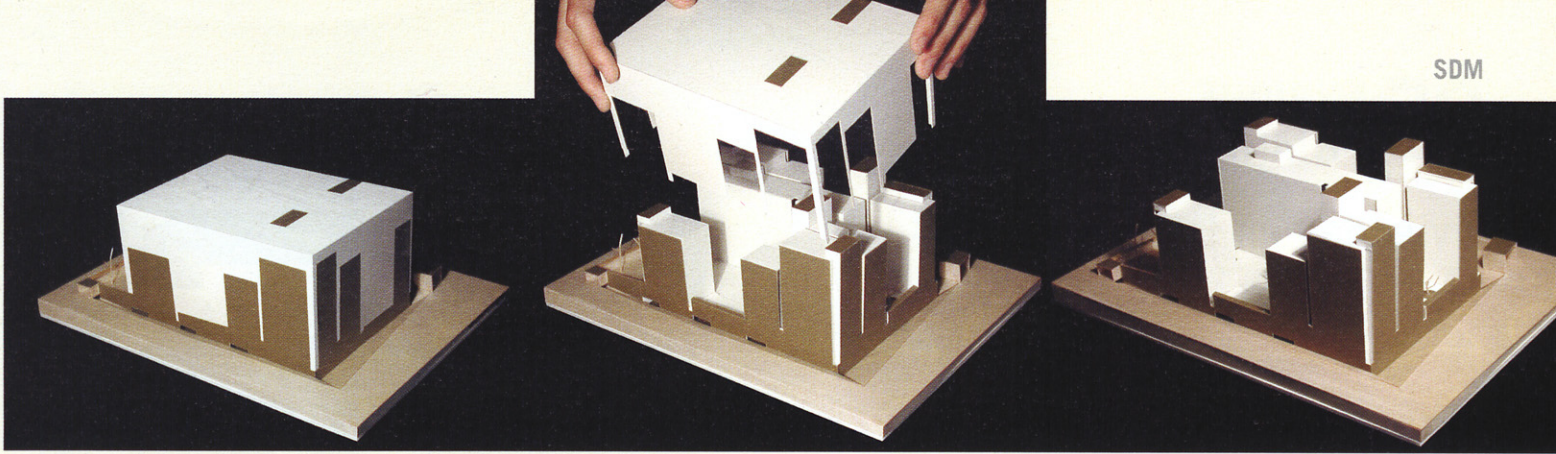


soleamiento ☀

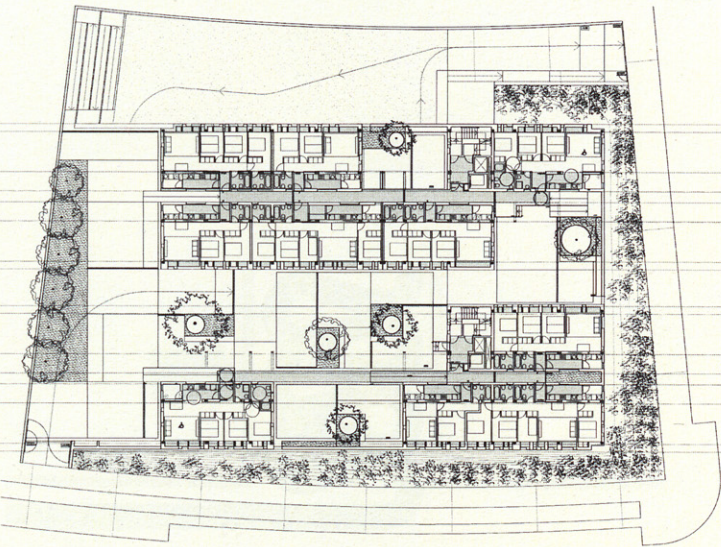
17 · PLANO DE SITUACIÓN



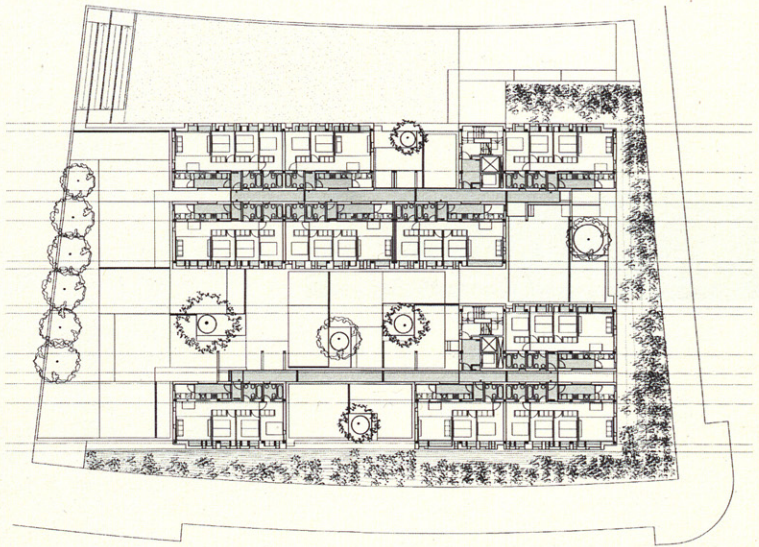
18 · SECCIÓN TRANSVERSAL



19 · PLANTA BAJA



20 · PLANTA TIPO



35

